



## Ain't Misbehavin'

Choreographed by Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass

**Description:** 48 count, 4 wall, Intermediate line dance

**Música:** **Misbehavin'** by Pentatonix

*Start Dancing on Lyrics*

### **KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, "SAMBA" DIAMOND TURN ¼ RIGHT**

- 1&2 Kick derecho delante, igualamos con derecho, paso largo con izquierdo delante  
3&4 Drag derecho hasta igualar, paso pequeño delante con derecho, paso izquierdo delante  
5&6 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo al lado, giro 1/8 D y paso derecho atrás (1:30)  
7&8 Paso izquierdo atrás, giro 1/8 D y paso derecho al lado, cross izquierdo por delante (3:00)

### **SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP ¾ TURN RIGHT, LEFT TRIPLE FORWARD**

- 1-2 Hitch derecho (*nos movemos como si camináramos hacia el lado derecho en un movimiento lento*), paso derecho al lado  
3&4 Rock izquierdo al lado, recuperamos, cross izquierdo por delante  
5-6 Paso derecho al lado, giro ¾ D y hitch izquierdo (Figure 4) (12:00)  
7&8 Chassé delante (izquierda-derecha-izquierda)

### **ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP TWICE, HIP PUSHES**

- 1&2& Rock derecho delante, recuperamos, rock derecho atrás, recuperamos  
3 Paso derecho delante

#### **Total of turn ½ right during counts 4-8**

- 4-5 Giro 1/8 D y hitch derecho, hitch derecho (1:30)  
6-8 Giro 1/8 D y rock izquierdo al lado (cadera izquierda), recuperamos y cadera derecha, giro ¼ D (peso I) (6:00)

### **2 BACK LOCKING TRIPLES TWICE, 2 SLOW TOUCHES MOVING BACK WITH HOLDS - See options below**

- 1&2 Locking chassé atrás (derecha-izquierda-derecha)  
3&4 Locking chassé atrás (izquierda-derecha-izquierda)  
&5-6 Paso derecho atrás, touch izquierdo igualando, hold  
&7-8 Paso izquierdo atrás, touch derecho igualando, hold

### **BALL, WALK TWICE, TURN ¼ LEFT, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT TWICE**

- &1-2 Igualamos con derecho, paso izquierdo delante, paso derecho delante  
3&4 Paso izquierdo delante, giro ¼ I y paso izquierdo al lado, giro 1/8 I igualando con izquierdo (1:30)  
5-6 Paso marcando puntera derecha delante, bajamos el talón (1:30)  
7-8 Paso marcando puntera izquierda delante, bajamos el talón (1:30)

### **MAKING (ALMOST) A FULL CIRCLE LEFT: KNEE POP WALK TWICE, TRIPLE, KNEE POP WALK TWICE, TRIPLE**

*The next 8 counts will circle around to the left to end up facing 3:00 so, almost a full circle*

- 1-2 (Girando 1/8 I) Paso derecho delante levantando rodilla I, Paso izquierdo delante levantando rodilla D  
3&4 (Girando ¼ I) Chassé delante (derecha-izquierda-derecha)  
5-6 (Girando ¼ I) Paso izquierdo delante levantando rodilla D, paso derecho delante levantando rodilla I  
7&8 (Girando ¼ I) Chassé delante (izquierda-derecha-izquierda) (3:00)

### **REPEAT**

#### **OPTIONS FOR COUNTS 29-32**

##### **4 QUICK TOUCHES**

- &5&6 Paso derecho atrás, touch izquierdo igualando, paso izquierdo atrás, touch derecho igualando  
&7&8 Paso derecho atrás, touch izquierdo igualando, paso izquierdo atrás, touch derecho igualando (6:00)

##### **BATUCADAS**

- 5&a Paso derecho atrás, rock izquierdo delante, recuperamos  
6&a Paso izquierdo atrás, rock derecho delante, recuperamos  
7&a Paso derecho atrás, rock izquierdo delante, recuperamos  
8 Paso izquierdo atrás (6:00)