

## SWING TIME BOOGIE

Coreógrafo: Scott Blevins

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate/Advanced, Motion Lilt ECS

Música sugerida: "Swing City" de Roger Brown & Swing City. 172 Bpm (Advanced)

"Get your kicks on route 66" de Asleep at the Wheel (Intermediate)

Fuente de información: Kickit

Hoja traducida por: Kti Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-16: STOMP FORWARD (PROGRESSIVELY SMALLER)

- 1-4 Stomp pie derecho delante, Hold durante 3 counts
- 5-8 Stomp pie izquierdo delante, Hold durante 3 counts
- 9-10 Stomp pie derecho ligeramente delante, Hold
- 11-12 Stomp pie izquierdo ligeramente delante, Hold
- 13-16 Haciendo pasos muy pequeños, Stomp delante pies derecho-izquierdo-derecho-izquierdo

#### 17-20: MONTEREY TURN

- 1 Touch pie derecho a la derecha
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y lleva el PD al lado del izquierdo
- 3 Touch pie izquierdo a la izquierda
- 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho

#### 21-24: STEP, ½ TURN, STEP, KICK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Kick delante pie izquierdo

#### 25-32: STEP, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

- 1 Paso detrás pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 3 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Touch tacón izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 6 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch tacón derecho ligeramente a la derecha
- 8 Cross pie derecho delante del izquierdo

*Cuando te sientas confortable con estos pasos, puedes darle estilo haciendo Twist en los counts 3 al 8*

#### 33-40: STEP LEFT, RIGHT, CROSS, CLAP, BUMP RIGHT, BUMP LEFT

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho pie derecho
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 4 Hold y palmada
- 5 Paso derecho pie derecho haciendo Bump con la cadera al mismo tiempo
- 6 Bump cadera a la derecha de nuevo
- 7-8 Bump cadera a la izquierda 2 veces

#### 41-48: STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, SHUFFLE, ½ TURN, SHUFFLE

- 1 Stomp pie derecho delante
- 2 Clap
- 3 Stomp pie izquierdo delante
- 4 Clap
- 5&6 Paso detrás pie derecho, drag pie izquierdo hasta el derecho, Paso detrás pie derecho
- & Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho
- 7&8 Paso delante pie izquierdo, drag pie derecho hasta el izquierdo, Paso delante pie izquierdo

#### 49-56: STEP, ½ TURN, PLACE, PLACE, TWIST

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5-8 sobre ambos pies, twist desde el pecho hacia abajo, rodillas hacia la derecha, izquierda, derecha y al centro, acabas con el peso sobre el pie izquierdo

#### 57-64: SHUFFLE, STEP, ½ TURN, ¾ TURN, ROCK, STEP

- 1&2 Paso delante pie derecho, drag pie izquierdo hasta el derecho, Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Gira ½ vuelta a la derecha
- 5&6 Triple step in place pies izquierdo-derecho-izquierdo, girando ¾ de vuelta a la derecha
- 7 Rock detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG

Con la canción de Roger Brown en la 1ª pared, en lugar del Rock Step en los counts 63-64, hacer los siguientes pasos:  
 63 Paso sobre el pie derecho  
 64 Touch pie izquierdo al lado el derecho  
 Luego empieza con el pie izquierdo desde el count 33 al 64. El resto de paredes, son los 64 counts con Rock Step incluido.