

And Nothing's Better



Description: 48 Counts, 2 Walls, Low Intermediate
Choreographer: Jamie Marshall (USA) & Rob Holley (USA)- Febrero 2021
Music: Nothing's Better by Filmore (Alb.: State I'm In)
Count-in: 16 countr, start on vocals
Note: Phrased: 48,48,Tag,48,48,Tag,Tag,48,Tag,Tag, 8, Ending

[1-8] Syncopated Side Rocks, Prissy Walks

1-2 Rock D a la derecha, Recover sobre I
&3-4 Paso D junto a I, Rock I a la izquierda, Recover sobre D
&5-6 Paso I junto a D, Paso D delante sobre L, Hold
7-8 Paso I delante sobre D, Hold

[9-16] Vaudevilles, V-Step

1&2& Cross D sobre I, Paso I a la izquierda, Touch tacón D diagonal derecha delante, Paso D al centro
3&4& Cross i sobre D, Paso D a la derecha, Touch tacón I diagonal izquierda delante, Paso I al centro.
5-6 Paso D delante en diagonal derecha (sobre el tacón)(out), Paso I a la izquierda (sobre el tacón)(Out)
7-8 Paso D atrás y al centro (In), Paso I junto a D (In)

[17-24] Touch, Knee Pop, Coaster, Kick Ball Change turning ¼ R (2x)

1&2 Touch D delante, Subimos ambos talones doblando las rodillas, Bajamos los talones
3&4 Paso D atrás, Paso I junto a D, Paso D delante
5&6 Kick con I delante, I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante (3.00)
7&8 Kick con I delante, I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante (6.00)

[25-32] Step, Full Turn, Hitch, Step Back, Drag, Ball Step, Step

1-4 Paso I delante, ½ a la izquierda con paso D atrás, ½ a la izquierda con paso I delante, Hitch con rodilla D
5-6 Paso largo con D atrás, Drag con I hacia el pie derecho
&7-8 Paso I junto a D, Paso D ligeramente delante, Paso I delante

[33-40] Toe Strut Jazz Box Turning ½ R (12.00)

1-4 Cross puntera D sobre I, Bajamos talón D, ¼ a la derecha con paso puntera I atrás, Bajamos talón I. (9.00)
5-6 Paso con puntera D a la derecha, Bajamos talón D
7-8 ¼ a la derecha con paso puntera I delante, Bajamos talón I (12.00)

[41-48] Step, Heel, Toe, Turn ¼ R With Hitch, Turn ¼ R Step, Heel, Toe, Hitch

1-4 Paso D a la derecha, Swivel tacón I a la derecha, Swivel puntera I a la derecha, ¼ a la derecha haciendo hitch con rodilla I
5-8 ¼ a la derecha con paso I a la izquierda, Swivel tacón D a la izquierda, Swivel puntera D a la izquierda, Hitch con rodilla derecha. (6.00)

Tag-16 counts

[1-8] Turning Triple Box

1&2 Paso D a la derecha, paso I junto a D, Paso D a la derecha(12.00)
3&4 ¼ a la derecha con paso I a la izquierda, Paso D junto a I, Paso I a la izquierda (3.00)
5&6 ¼ a la derecha con paso D a la derecha, Paso I junto a D, Paso D a la derecha (6.00)
7&8 ¼ a la derecha con paso I a la izquierda, Paso D junto a I, Paso I a la izquierda (9.00)

[9-16] Sambas, ¾ Circle Walk Around

1&2 Cross D sobre I, Paso I a la izquierda girando el cuerpo a diagonal derecha, Paso D delante.
3&4 Cross I sobre D, Paso con D a la derecha girando el cuerpo a la diagonal izquierda, Paso I delante
5-8 ¾ a la izquierda caminando en círculo D-I-D-I (12.00)

Ending: Despues de los 8 primeros counts estaremos a las 6.00. Haremos ½ vuelta caminando hasta las 12.00 y pose.