



Completely

Choreographed by Alison Biggs & Peter Metelnick
Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Música: **Completely** by Caro Emerald

Intro: 32

RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT TOE STRUT

- 1-2 Paso marcando puntera derecha delante, dejamos caer el tacón
- 3-4 Rock izquierdo delante, recuperamos
- 5-6 Rock izquierdo atrás, recuperamos
- 7-8 Paso marcando puntera izquierda delante, dejamos caer el tacón

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT JAZZ BOX, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN

- 1-2 Paso derecho delante, giro ¼ a la izquierda (peso sobre izquierda) (9:00)
- 3-6 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo atrás, paso derecho al lado, paso izquierdo delante
- 7-8 Paso derecho delante, giro ½ a la izquierda (peso sobre izquierda) (3:00)

RIGHT FORWARD LOCK STEP, BRUSH, LEFT FORWARD LOCK STEP, BRUSH

- 1-2 Paso derecho delante, lock izquierdo tras derecho
- 3-4 Paso derecho delante, brush izquierdo delante
- 5-6 Paso izquierdo delante, lock derecho tras izquierdo
- 7-8 Paso izquierdo delante, brush derecho delante

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT WEAVE 4 WITH ¼ LEFT TURN, RIGHT/LEFT FORWARD

- 1-2 Paso derecho delante, giro ¼ a la izquierda (peso sobre izquierda) (12:00)
- 3-4 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo al lado
- 5-6 Cross derecho tras izquierdo, giro ¼ a la izquierda haciendo paso izquierdo delante
- 7-8 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (9:00)

REPEAT

