

Feels Like Carolina



Description: 32 Counts, 2 Walls, Intermediate
Choreographer: Darren Bailey (UK)-Noviembre 2020
Music: Carolina-Parmalee (Album : The Piano Sessions)
Count-in: 16 counts
Note:

Step R, Touch, ¼ Turn L With Sweeps, Cross, Side, Back Rock, Recover, Side L, ½ Turn L, Cross

- 1-2 Paso D a la derecha, Touch I junto a D
3-4& ¼ a la izquierda con paso delante con I con sweep D de atrás a delante, Cross D sobre I, Paso I a la izquierda (9:00)
5-6 Rock con D atrás, Recover sobre I
7-8& Paso con D a la derecha, ½ a la izquierda con paso I a la izquierda(3:00), Cross D sobre I

RESTART en el muro 6 (6:00)

El Restart tiene una pequeña variación, bailamos hasta el count 8, no hacemos la &. La & la usamos para recuperar la D cerca de la I sin cambiar el peso, que debemos dejarlo en la I

Nightclub Basic to L (slow), Full Turn and a ¼ Running Turn To L, Step With Sweep, Cross, Side, Touch Back

- 1-2 Paso I a la izquierda, Cerramos D junto a I
3-&4& Cross I sobre D, ¼ a la izquierda con paso D atrás (12:00), ½ a la izquierda con paso I delante (6:00), ¼ a la izquierda con paso D delante(3:00)
5-6 ¼ a la izquierda con paso I delante con sweep D (12:00), Cross D sobre I
7-8 Paso I a la izquierda, Touch con D atrás

NOTA: Los count del 3 al 5 hay que hacerlos con un movimiento circular hacia delante, acabamos donde empezamos.

Rock Back (with look), Recover, Full Turn L With Sweep, Cross, Side, ¼ Turn R, Sway x3 (R-L-R), Step, Out

- 1-2& Rock atrás sobre D al vez miramos sobre el hombro derecho, Recover sobre I mirando al frente, ½ a la izquierda con paso atrás con D (6:00)
3-4& ½ a la izquierda con paso I delante y sweep con D (12:00), Cross D sobre I, Paso I a la izquierda
5-6 ¼ a la derecha con paso D a la derecha con sway (3:00), Sway a la izquierda
7-8& Sway a la derecha cambiando el angulo hasta las 4:30, Paso I delante, Paso D out

Out, Touch Behind (with body Collapsed), Side, Rock, Recover, Side, Behind, Forward, ¾ Turn L

- 1-2 Paso I out (4:30), Touch D tras I (encogemos ligeramente el cuerpo)
3-4& Paso largo con D a la derecha, Rock I atrás, Recover sobre D (giramos ligeramente para recuperar el muro) (6:00)
5-6& Paso Largo con I a la izquierda, Cross D tras I, ¼ a la izquierda con paso I delante (3:00)
7-8 Paso D delante, Pivot de ¾ a la izquierda dejando el peso en I (6:00)

Nota del Coreografo: Si se encuentra la vuelta de ¾ muy difícil se puede cambiar por ½ vuelta y añadir ¼ de vuelta al empezar el baile

Tag : (Despues del muro 2 mirando a las 12:00) Sway R, Sway L, Slow Full Turn R

- 1-2 Paso D a la derecha con sway, Sway a la izquierda
3-4 ¼ a la derecha con paso D delante (3:00), ½ a la derecha con paso I atrás (9:00)

Para empezar el baile añadiremos ¼ a la derecha para mirar a las 12:00