

Flip, Flop & Fly



Description:	48 Counts, 4 Walls, Beginner/Novice
Choreographer:	Martine Canonne (FRA)
Music:	Flip, Flop & Fly by Ellis Hall (de la pelicula Chicken Run)
Count-in:	Intro : 32 counts
Note:	1 Tag

[1-8]– SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH

1-4 Paso derecho al lado, igualamos con izquierdo, paso derecho al lado, igualamos con izquierdo

5-8 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, paso derecho al lado, igualamos con izquierdo

[9-16]– SIDE-TOGETHER-1/4 TURN, SCUFF, RUN X4 WITH 1/2 TURN L

1-4 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, Giro ¼ a la izquierda y paso izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo (09:00)

5-8 Hacemos cuatro pasos pequeñitos (dha-izda-dcha-izda) girando ½ a la izquierda (03:00)

[17-24]– STEP-LOCK-STEP-SCUFF DIAGONAL R & L

1-4 Paso diagonal derecho delante, cross izquierdo por detrás, paso diagonal derecho delante, scuff izquierdo junto al derecho

5-8 Paso diagonal izquierdo delante, cross derecho por detrás, paso diagonal izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo

[25-32] – JAZZ BOX ¼ TURN R & CROSS WITH TOE STRUT

1-2 Cross marcando puntera derecha sobre pie izquierdo, bajamos el talón

3-4 Marcamos puntera izquierda atrás (comenzando a girar ¼ a la derecha), bajamos el talón

5-6 Marcamos puntera derecha al lado (terminando de girar), bajamos el talón

7-8 Marcamos puntera izquierda sobre el pie derecho, bajamos el talón

[33-40] – STEP-LOCK-STEP-SCUFF DIAGONAL R & L

1-4 Paso diagonal derecho delante, cross izquierdo por detrás, paso diagonal derecho delante, scuff izquierdo junto al derecho

5-8 Paso diagonal izquierdo delante, cross derecho por detrás, paso diagonal izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo

[41-48]– JAZZ BOX ¼ TURN R & CROSS WITH TOE STRUT

1-2 Cross marcando puntera derecha sobre pie izquierdo, bajamos el talón

3-4 Marcamos puntera izquierda atrás (comenzando a girar ¼ a la derecha), bajamos el talón

5-6 Marcamos puntera derecha al lado (terminando de girar), bajamos el talón

7-8 Marcamos puntera izquierda sobre el pie derecho, bajamos el talón

Volver a empezar

TAG : al final del muro 5

SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH

1-4 Paso pie derecho al lado, touch izquierdo igualando, paso derecho al lado, touch izquierdo igualando

5-8 Paso izquierdo al lado, Touch derecho igualando, paso izquierdo al lado, touch derecho igualando

FINAL : En el muro 8 cambiar el Jazz box de ¼ por Jazz box de 1/2