



Hairspray

Choreographed by Simon Ward & Rachael McEnaney

Description: Phrased, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Música: **You Can't Stop The Beat** by The Cast Of Hairspray

Posición: Dance starts facing the back wall

Secuencia: 16-count intro, C, ABC, AB, AB, Tag, AAB, Tag, BB

Start dancing on lyrics

PART A

DIAGONAL LOCK STEPS LEFT AND RIGHT

1-4 Paso derecho delante girando $\frac{1}{8}$ a la izquierda, lock izquierdo tras derecho, paso derecho delante, hitch con izquierdo girando $\frac{1}{4}$ a la derecha

5-8 Pasdo izquierdo delante, lock derecho tras izquierdo, paso izquierdo delante, hitch con derecho girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda

CROSS/ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, SAILOR TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT

1-4 Cross/rock derecho sobre izquierdo, hold, recuperamos, sweep (movimiento de cadera) derecho de delante hacia atrás (marcando $\frac{1}{8}$) (12:00)

5-8 Sailor step con derecha girando $\frac{1}{4}$ a la derecha, hold (3:00)

FORWARD COASTER STEP, HOLD, RIGHT COASTER CROSS, HOLD

1-4 Paso izquierdo delante, igualamos con derecho, paso izquierdo atrás, hold

5-8 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo, cross derecho sobre izquierdo, hold

LEFT SCISSOR STEP, HOLD, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN

1-4 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, cross izquierdo sobre derecho, hold

5-8 Paso derecho al lado, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda dejando pie izquierdo atrás, giro $\frac{1}{2}$ a la izquierda dejando pie derecho delante, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda (peso sobre izquierdo) (3:00)

SHUFFLE FORWARD RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT SHUFFLE BACK, $\frac{1}{4}$ RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK LEFT, RECOVER

1&2 Shuffle delante derecha-izquierda-derecha

3&4 Giro $\frac{1}{2}$ a la derecha haciendo shuffle atrás izquierda-derecha-izquierda (9:00)

5&6 Giro $\frac{1}{4}$ a la derecha haciendo shuffle lateral derecha-izquierda-derecha (12:00)

7-8 Cross/rock izquierdo sobre derecho, recuperamos

For alternate steps on shuffles, do toe struts or step holds

TURN $\frac{1}{4}$ LEFT SHUFFLE FORWARD LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT SHUFFLE BACK, $\frac{1}{4}$ LEFT CHASSE LEFT, CROSS/ROCK RIGHT, RECOVER

1&2 Giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda haciendo shuffle delante izquierda-derecha-izquierda (9:00)

3&4 Giro $\frac{1}{2}$ a la izquierda haciendo shuffle atrás derecha-izquierda-derecha (3:00)

5&6 Giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda haciendo shuffle lateral izquierda-derecha izquierda (12:00)

7-8 Cross/rock derecho sobre izquierdo, recuperamos

For alternate steps on shuffles, do toe struts or step holds

SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK RIGHT BACK, RECOVER, STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN

1-4 Rock derecho al lado, recuperamos, rock derecho atrás, recuperamos

5-8 Paso derecho delante, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda (peso sobre izquierdo), paso derecho delante, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda (peso sobre izquierdo), (6:00)

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, ROCK RIGHT BACK, RECOVER, STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN

1-4 Rock derecho delante, recuperamos, rock derecho atrás, recuperamos

5-8 Paso derecho delante, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda (peso sobre izquierdo), paso derecho delante, giro $\frac{1}{4}$ a la izquierda (peso sobre izquierdo) (12:00)

RIGHT TOE STRUT, ROCK LEFT SIDE, RECOVER, LEFT TOE STRUT, ROCK RIGHT SIDE, RECOVER

1-4 Paso marcando puntera derecha delante, bajamos talón, rock izquierdo al lado, recuperamos

5-8 Paso marcando puntera izquierda delante, bajamos tacón, rock derecho al lado, recuperamos

JAZZ BOX, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, CLAP TWICE

1-4 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo atrás, paso derecho al lado, paso izquierdo delante

5-8 Stomp derecho al lado, stomp izquierdo al lado, clap, clap (sacudiendo las manos)

PART B

GRAPEVINE RIGHT, HIP ROLL LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

1-4 Paso derecho al lado, cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, touch izquierdo al lado

5-8 Hold (roll cadera izquierda-derecha-izquierda-derecha)

GRAPEVINE LEFT, BEND RIGHT KNEE, BEND LEFT KNEE SHAKING HANDS

1-4 Paso izquierdo al lado, cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, touch derecho igualando

5-8 Paso derecho igualando (bend left knee), hold, paso izquierdo igualando (bend right knee), hold

Sacudiendo las manos (5-6 abajo; 7-8 arriba)



¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS, ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS

- 1-2 Paso derecho delante, touch izquierdo igualando girando ¼ a la izquierda (shimmy) (9:00)
3-4 Paso izquierdo al lado, touch derecho igualando girando ¼ a la izquierda (shimmy) (6:00)
5-6 Paso derecho delante, touch izquierdo igualando girando ¼ a la izquierda (shimmy) (3:00)
7-8 Paso izquierdo al lado, touch derecho igualando girando ¼ a la izquierda (shimmy) (12:00)

RIGHT SIDE, HOLD RAISING RIGHT ARM, POINT RIGHT HAND TO FRONT, HOLD, BUMP HIPS RIGHT, LEFT

- 1-4 Paso derecho al lado, hold (estirar el brazo derecho hacia adelante de abajo hacia arriba hasta sobrepasar la cabeza)
5-8 Hold (brazo derecho estirado y señalando hacia el frente), hold, cadera derecha, cadera izquierda

TRIPLE STEPS X 4 TURNING 1/8 LEFT

- 1&2 Paso derecho al lado, paso izquierdo igualando, paso derecho igualando -*Pulp fiction derecha*
3&4 Paso izquierdo al lado, paso derecho igualando, paso izquierdo igualando -*Pulp fiction izquierda*
5&6 Giro 1/8 a la izquierda dejando pie derecho al lado, paso izquierdo igualando, paso derecho igualando (10:30)
Right arm moves in freestyle swim motion
7&8 Paso izquierdo al lado, paso derecho igualando, paso izquierdo igualando

Left arm moves in freestyle swim motion

Se pueden ir alternando triple steps - Toe Struts - Step touches

TURN 1/8 RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STOMP RIGHT LOOKING TO FRONT HOLD

- 1&2 Giro 1/8 a la izquierda dejando paso derecho al lado, paso izquierdo igualando, paso derecho igualando (9:00)

Or step touch. Right hand hitch a ride

- 3&4 Paso izquierdo al lado, paso derecho igualando, paso izquierdo igualando

Left hand hitch a ride

- 5-8 Stomp derecho al lado abrimos manos y miramos al frente - musical), hold (9:00)

CROSS/ROCK LEFT, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS/ROCK RIGHT, RECOVER, CHASSE RIGHT ¼ TURN

- 1-2 Cross/rock izquierdo sobre derecho, recuperamos
3&4 Shuffle lateral izquierda-derecha-izquierda
5-6 Cross/rock derecho sobre izquierdo, recuperamos
7&8 Shuffle lateral derecha-izquierda-derecha girando ¼ a la derecha (12:00)

STEP LEFT FORWARD, ½ TURN HEEL TOUCHS, STEP RIGHT FORWARD, LEFT, RIGHT, KICK LEFT FORWARD

- 1-4 Paso izquierdo delante, swivel haciendo ½ a la derecha (3 tiempos - mov tacones -arriba-abajo)(el peso siempre en la izquierda) (6:00)
5-8 Paso derecho delante, paso izquierdo delante, paso derecho delante, kick izquierdo delante

LEFT SIDE, CROSS, LEFT SIDE, KICK, RIGHT SIDE, CROSS, RIGHT SIDE, KICK

Girando ligeramente a la izquierda

- 1-4 Paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo al lado, kick diagonal derecha delante (6:00)

Girando ligeramente a la derecha

- 5-8 Paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho, paso derecho al lado, kick diagonal izquierda delante (6:00)

LEFT SIDE, CROSS, LEFT SIDE, KICK, RIGHT SIDE, CROSS, RIGHT SIDE, ½ TURN LEFT STEPPING TO LEFT

These 8 counts are your tag. You repeat these steps at this stage of the dance on the 2nd and 3rd time you perform B Turn slightly left

- 1-4 Paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo al lado, kick diagonal derecha delante (6:00)

- 5-8 Paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho, paso derecho al lado, giro ½ a la izquierda dejando pie izquierdo al lado (12:00)

La primera vez que se baila la parte B hacemos touch izquierdo igualando en el count 8 para comenzar la parte C (de espaldas al muro principal)

PART C

LEFT SIDE BUMP LEFT, HOLD, BUMP RIGHT, HOLD, BUMP LEFT, HOLD, BUMP RIGHT, HOLD

- 1-4 Paso izquierdo al lado con golpe de cadera al lado izquierdo, hold, golpe a la derecha, hold
5-8 Golpe a la izquierda, hold, golpe a la derecha, hold

BUMP LEFT, HOLD, BUMP RIGHT, HOLD, BUMP LEFT, BUMP RIGHT, LOCK/STEP, TURN ½ LEFT

- 1-4 Golpe a la izquierda, hold, golpe a la derecha, hold
5-8 Golpe a la izquierda, golpe a la derecha, cruzamos izquierdo tras derecho, unwind ½ a la izquierda (peso en derecha) (12:00)