

I Got You



Description:	32 Counts, 4 Walls, Improver
Choreographer:	Darren Bailey (UK) & Fred Whitehouse (IRE)-Febrero 2021
Music:	I Got You by Anders Sohn
Count-in:	16 counts
Note:	Restart muro 3, count 16 mirando a las 3.00

[1-8] Step Lock Step Hitch, Step Lock Step Scuff, Jazz Box Cross

- 1&2& Paso D en diagonal derecha, Lock I tras D, Paso D en diagonal derecha, Hitch rodilla I
3&4& Paso I en diagonal izquierda, Lock D tras I, Paso I en diagonal izquierda, Scuff con D delante
5-6 Cross D sobre I, Paso I atrás
7-8 Paso D a la derecha (en este count hacemos drag en el acento de la musica), Cross I sobre derecha

[9-16] Step Together Twist Twist, Step Together Twist Twist, ¼ Vine, Step ½ Pivot Step

- 1&2& Paso D en diagonal derecha, Paso I junto a D, Twist ambos talones a la derecha, Twist ambos talones al centro
3&4& Paso I en diagonal izquierda, Paso D junto a I, Twist ambos talones a la izquierda, Twist ambos talones al centro.
5&6 Paso D a la derecha, Paso I tras D, ¼ a la derecha con paso D delante (3.00)
7&8 Paso I delante, Pivot de ½ a la derecha (peso en D), Paso I delante (9.00)

Restart en el muro 3 (mirando a las 3.00)

[17-24] Scuff Step, Scuff Step, Scuff Step Lock Step, Rock, Full Turn Triple

- &1&2& Scuff con D delante, Paso D delante, Scuff I delante, Paso I delante, Scuff D delante
3&4 Paso D delante, Lock I tras D, Paso D delante
5-6 Rock I delante, recover sobre D
7&8 ½ a la izquierda con paso I delante, Paso D junto a I, ½ a la izquierda con paso I delante. (9.00)

[25-32] Rumba Box, Back Clap, ½ Turn Clap, Heel V-Step

- 1&2 Paso D a la derecha, Paso I junta a D, Paso D delante
3&4 Paso I a la izquierda, Paso D junta a I, Paso I atrás
5&6& Paso D atrás, Palmada, ½ a la izquierda con Paso I delante, Palmada (3.00)
7& Paso talón D en diagonal derecha, Paso talón I en diagonal izquierda
8& Paso D atrás al centro, Paso I junto a D

**Ending: En el último muro, después del Rumba Box, quedamos mirando a las 12.00. NO hacemos la ½ vuelta del Paso, Palmada. Haremos:
Paso D atrás, Palmada, Paso I atrás, Palmada, POSE**