

LASSO THE MOON

Coreógrafos: Neil Smith & Roy Verdonk

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel advanced. Motion Rise & Fall - Waltz

Música: "Lasso the Moon" de Aaron Garret. Empieza con los vocals

Hoja traducida por: Maria Sibila

DESCRIPCION PASOS

1-6: OVERSWAY 360 SPIN

- 1 Paso PI a la izquierda doblando la rodilla izquierda ligeramente (el cuerpo girado hacia la 1:30)
- 2 Empezar a girar el torso (hacia las 12:00)
- 3 Continuar girando el torso (hacia las 10:30)
- 4 Paso PD hacia delante y comenzar a girar a la derecha (3:00)
- 5 Juntar el PI al lado del PD, y continuar a girar a la derecha
- 6 Con el PD completar la vuelta de $\frac{3}{4}$ a la derecha, peso en PD (9:00)

7-12: UNDER TURNED PASSING REVERSE TURN

- 1 Paso PI hacia delante, y empezar a girar a la izquierda
- 2 Continuar girando a la izquierda, paso PD a la derecha y ligeramente hacia atrás
- & Continuar girando a la izquierda, paso PI hacia atrás
- 3 Continuar girando a la izquierda, paso PD hacia atrás
- 4 Continuar girando a la izquierda, paso PI hacia delante
- 5 Continuar girando a la izquierda, paso PD a la derecha y ligeramente hacia atrás
- & Continuar girando a la izquierda, paso PI hacia atrás
- 6 Completar el giro a la izquierda, cruzar PD holgadamente por detrás del PI

13-18: TWIST TURN, COASTER STEP

- 1-3 Desenroscar lentamente a la derecha con los pies y el cuerpo hasta las (12:00)
- 4 Girar $\frac{1}{8}$ a la derecha y paso PD hacia atrás (mirando la 1:30)
- 5 Paso PI hacia atrás
- 6 Girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda y paso PD hacia atrás (mirando las 10:30)

19-24: TRIPLE CHASSÉS TURNING THROUGH full turn

- 1 Paso PI hacia atrás (hacia las 4:30)
- 2 Empezar a girar a la derecha, paso PD a la derecha (mirando la 1:30)
- & Continuar girando a la derecha, juntar PI con PD
- 3 Continuar girando a la derecha, paso PD hacia delante
- 4 Continuar girando a la derecha, paso PI hacia atrás
- 5 Continuar girando a la derecha, paso PD a la derecha
- & Continuar girando a la derecha, juntar PI con PD
- 6 Paso PD a la derecha (1:30)

25-30: CONTRA CHECK, SLIP PIVOT, FLECKLE TURN

- 1 Check con PI hacia delante (1:30)
- 2 Devolver el peso al PD
- 3 Girar $\frac{3}{8}$ a la derecha y paso PI hacia atrás (6:00)
- 4 Continuar girando $\frac{1}{2}$ a la derecha, paso PD hacia delante (12:00)
- 5 Continuar girando $\frac{1}{2}$ a la derecha, paso PI a la izquierda (6:00)
- 6 Continuar girando $\frac{1}{2}$ a la derecha, cruzar PD por delante del PI (12:00)

31-36: LEG EXTENSION SPIRAL TURN

- 1 Paso PI a la izquierda, punta del PD a la derecha
- 2 Bajar el cuerpo doblando la rodilla izquierda y extender la pierna derecha
- 3 Bajar el cuerpo doblando la rodilla izquierda y extender la pierna derecha
- 4 Subir el cuerpo y estirar la rodilla izquierda, mantener el peso en el PI
- 5-6 Mantener el peso en el PI, hacer un giro entero a la derecha dejando la punta del PD en contacto con el suelo

37-42: SYNCOPATED TURNING LOCK, PIVOTS

- 1 Paso PD hacia delante, empezar a girar $\frac{1}{2}$ a la derecha
- 2 Continuar girando a la derecha, paso PI hacia atrás
- & Cruzar PD por delante del PI
- 3 Paso PI hacia atrás
- 4 Girar $\frac{1}{2}$ a la derecha y paso PD hacia delante
- 5 Girar $\frac{1}{2}$ a la derecha y paso PI hacia atrás
- 6 Paso PD hacia delante

43-48: BALANCE, HESITATION

- 1 Paso PI hacia delante
- 2 Paso PD hacia delante
- 3 Devolver el peso al PI
- 4 Paso PD hacia atrás
- 5 Tocar el PI hacia atrás
- 6 Hold

VOLVER A EMPEZAR