



Modern Romance

Choreographed by Kate Sala/Enero 2015
Description: 64 count, 4 wall, Improver line dance
Música: **Something To Die** by Fiona Culley

Start on Lyrics after 24 seconds

DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

- 1-4 Paso diagonal D delante, lock I por detrás, paso diagonal D delante, scuff I
- 5-8 Paso diagonal I delante, lock D por detrás, paso diagonal I delante, scuff D

ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 Rock D delante, recuperamos, rock D atrás, recuperamos
- 5-8 Paso D delante, giro 17" I (*peso en I*), paso D delante, hold (6:00)

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-4 Paso I al lado, igualamos con D, paso I delante, hold
- 5-8 Paso D al lado, igualamos con I, paso D atrás, hold

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

- 1-4 Paso I al lado, igualamos con D, paso I al lado, touch D igualando
- 5-8 Paso D al lado, touch I igualando, paso I atrás, touch tacón D delante

Restart here on walls 3 & 7

HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT TOGETHER, HEEL SWIVEL

- 1-2 Flick D al lado, paso D delante
- 3&4 Igualamos con I, elevamos los talons, bajamos los talones
- 5-8 Paso diagonal I delante, igualamos con D, swivel talons a la I, swivel talons al centro

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Paso diagonal D atrás, touch I igualando y palmada
- 3-4 Paso diagonal I atrás, touch D igualando y palmada
- 5-8 Paso D delante, lock I por detrás, Paso D delante, scuff I

ROCKING CHAIR, STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS

- 1-4 Rock I delante, recuperamos, rock I atrás, recuperamos
- 5-8 Paso I delante, giro ¼ D (*peso en D*), cross I sobre D, hold (9:00)

MONTEREY TURN ¼ RIGHT TWICE

- 1-2 Touch D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I (12:00)
- 3-4 Touch I al lado, igualamos I al lado del D
- 5-6 Touch D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I (3:00)
- 7-8 Touch I al lado, igualamos I al lado del D

REPEAT

RESTART

Muro 3 (12:00), empezar después del paso 32 (tacón D delante)
Muro 7 (3:00), empezar después del paso 32 (tacón D delante)

TAG

Al final del muro 8, (6:00)

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

- 1-2 Paso D al lado, touch I igualando
- 3-4 Paso I al lado, touch D igualando