

Sadness



Description:	32 Counts, 2 Walls, Advance NC
Choreographer:	Fred Whitehouse (IRE)& Shane McKeever (N.IRE)
Music:	Sadness – Connor Duremit (4 :07)
Count-in:	4 counts
Note:	Restart en el muro 2 (6:00) después de 16 counts

R Fwd, ¼ L, Weave, Behind Side Cross 1/8 R Hitch, Back RL, R Back Rock, Full Turn

- 1-2 Paso D delante(1), ¼ a la izquierda pasando el peso a al I(2) (12.:00)
- &3& Cross D sobre I(&), Paso I a la I(3), Cross D tras I iniciando sweep con I a la izquierda (&)(9:00)
- 4&5 Cross I tras D(4), Paso D a la D(&), 1/8 a la derecha con paso I delante con Hitch D(5)(10:30)
- 6&7-8 Paso atrás con D(6), Paso atrás con I (&), Rock atrás con D mirando sobre el hombro derecho (7), Recover sobre I(8)
- &a ½ a la izquierda con paso D atrás (&), ½ a la izquierda con paso I delante(a) (10:30)

Step ½ L, Run LR, L Basic, Full Turn Box L, R Step Lock Step, Step L Fwd

- 1&2& Paso D delante(1), ½ a la izquierda sobre D(&), Paso I delante(2), Paso D delante(&)(4:30)
- 3-4& 1/8 a la derecha con paso largo con I a la I(3), Cerramos D tras I(4), Cross I sobre D(&)(6:00)
- 5&6& ¼ a la izquierda haciendo paso con D atrás(5), ¼ a la izquierda con paso I delante(&), ¼ a la izquierda con paso D atrás(6), ¼ a la izquierda con paso I delante(&)(6:00)
- 7&8& Paso D delante(7), Lock I tras D(&), Paso D delante(8), Paso I delante(&)

RESTAR: en el muro 2

¼ L Side R, Touch, 1 1/8 L, Hitch, ½ L, Full Spiral, Fwd R, ½ R, 5/8 R Leg Lift, L Cross Rock

- 1& ¼ a la izquierda con paso D a D estirando el brazo derecho hacia delante(1), Touch con I junto a D recogiendo el brazo(&)(3:00)
- 2&3& ¼ a la izquierda con I delante(2), ½ a la izquierda con D atrás(&), 3/8 a la izquierda con I delante(3), Hitch con rodilla derecha con suavidad.(&)(1:30)
- 4&5& Paso D delante(4), ½ a la izquierda sobre D(&), Peso sobre I(5), Spiral de vuelta completa a la derecha sobre I (&)(7:30)
- 6&7 Paso D delante(6), ½ a la derecha con I atrás(&), 1/2 a la derecha con D delante levantando pierna I fuera y arriba girando 1/8 a la derecha sobre D (7) (9:00) (Ronde de Jambe)
- 8-1 Cross Rock I sobre D(8), Recuperamos sobre D con hitch rodilla I(1)
Styling para cross rock: Doblamos las rodillas y encogemos la parte superior del cuerpo(8), Estiramos el cuerpo y las rodillas (1)

Behind Side, L Cross Rock, Side L, R Cross Rock, R Side Rock, Behind ¼ L, Full Turn L

2&3 Cross I tras D(2), Paso D a la derecha(&), Cross Rock I sobre D(3) (9:00)

4& Recuperamos sobre D (4), Paso I a la izquierda (&)

5&6& Cross Rock D sobre I (5), Recuperamos sobre I (&), Rock D a la derecha (6), Recuperamos sobre I (&)

7& Cross D tras I (7), ¼ a la izquierda con paso I delante (&) (6:00)

8& ½ a la izquierda con paso atrás con D (8), ½ a la izquierda con paso delante con I (&)

Vuelta Opcional: Añadimos otra vuelta completa. La contariamos así

8e&a ½ a la izquierda con paso atrás con D (8), ½ a la izquierda con paso delante con I (e), ½ a la izquierda con paso atrás con D (&), ½ a la izquierda con paso delante con I (a) (6:00)