

Strip It Down



Description: 32 Counts, 4 Walls, Intermediate NC2S
Choreographer: Rachael McEnaney (USA) – Octubre 2015
Music: Strip it Down by Luke Bryan
Count-in: 16 counts
Note: No Tags No Restarts

[1-8] R Nightclub Basic, L Nightclub Basic, ¼ Turn R into Serpiente

- 1-2& Paso D a la derecha, Paso I ligeramente tras D, Cross D sobre I
3-4& Paso I a la izquierda, Paso D ligeramente tras I, Cross I sobre D
5-6& ¼ a la derecha con paso D delante con sweep I, Cross I sobre D, Paso D a la derecha (3.00)
7-8& Cross I tras D con Sweep D, Cross D tras I, Paso I a la izquierda.

[9-16] R Cross Rock, R Side Rock, R Behind, L Side, R Cross, L Side Rock With ¼ Turn R, L Rocking Chair, ¾ Turn R.

- 1&2& Cross Rock D sobre I, Recover sobre I, Rock D a la derecha, Recover sobre I
3&4 Cross D tras I, Paso I a la izquierda, Cross D sobre I
5&6& Rock I a la izquierda, Recover sobre D haciendo ¼ a la derecha, Rock con I delante, Recover sobre D (6.00)
7&8& Rock I atrás, Recover sobre D, ½ a la derecha con paso I atrás (12.00), ¼ a la derecha con paso D a la derecha (3.00)

[17-24] L Cross, R Side Rock, R Cross With L Sweep, L Cross, R Side, Half Diamond Fall Away, L Cross, ¼ Turn L

- 1-2&3 Cross I sobre D, Rock D a la derecha, Recover sobre I, Cross D sobre I con Sweep con I.
4&5 Cross I sobre D, Paso con D a la derecha, 1/8 a la izquierda con paso I atrás (1.30)
6&7 Paso atrás con D, 1/8 a la izquierda con paso I a la izquierda (12.00), 1/8 a la izquierda con paso D delante (10.30)
8& Cross I sobre D girando 1/8 a la izquierda (9.00), ¼ a la izquierda con paso D atrás (6.00)

[25-32] ¼ Turn L into 'single-single-double L', R Side, L Touch, L Side, R Touch, Rolling Vine R, L Cross

- 1&2& ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda (3.00), Touch D junto a I, Paso D a la derecha ligeramente delante, Touch I junto a D
3&4 Paso I a la izquierda ligeramente delante, Paso D junto a I, Paso I a la izquierda ligeramente delante.
5&6& Paso D a la derecha ligeramente delante, Touch I junto a D, Paso I a la izquierda ligeramente delante, Touch D junto a I
7&8& ¼ a la derecha con paso D delante(6.00), ½ a la derecha con paso I atrás(12.00), ¼ a la derecha con paso D a la derecha(3.00), Cross I sobre D.