



Take me To The river

Choreographed by Roy Verdonk & Jonas Dahlgren Septiembre/2016

Description: 48 count, 4 wall, Intermediate line dance

Música: Take me to the river by Kaleida

S1: WALK R-L, OUT-OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH. KNEE POPS R-L

- 1-2 Paso derecho delante, paso izquierdo delante
- &3&4 Out D, Out I, D al centro, Cross I sobre D
- 5-6 Paso largo D al lado, Slide I hasta igualar (touch I quedamos mirando a la 1,30)
- 7-8 Knee pop D-I

S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- &1-2 Cambio peso de D a I, paso diagonal dcha atrás, paso izdo atrás
- &3-4 Paso dcho atrás, Giro 1/8 a la I y paso I al lado (12.00), Cross dcho sobre izdo
- 5-6 Undwind vuelta completa a la I, Sweep I
- 7&8& Cross I por detrás, paso D al lado, Cross I por delante, paso D al lado

S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

- 1-2 Cross I por delante, Hold
- 3&4 Paso dcho al lado, paso I igualando, Cross dcho sobre izdo
- 5-6 Point I al lado, Cross izdo sobre dcho
- 7-8& Point R al lado, Crross dcho sobre izdo girando 1/8 a la D, paso izdo al lado

S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L

- 1-2 Giro 1/8 a la D y paso D delante (3.00), paso I delante
- 3&4 Paso dcho tras izdo, recuperamos, paso dcho atrás
- 5-6 Hitch y paso I tras D, Hitch y paso D tras I
- 7&8 Sweep I girando ¼ a la I y paso I atrás, paso D en el sitio, Paso I delante

S5: HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

- 1-2 Giro ¼ a la I y point dcho al lado golpeando cadera dcha
- 3-4 Point I delante golpeando cadera, dejar peso sobre izdo
- 5&6 Kick dcho delante, paso dcho en el sitio, paso izdo delante
- 7&8 Giro ¼ a la I haciendo paso largo con D, Slide con I hasta igualar con D levantando ambos talones, bajamos talones

Restart Muros 2 y 5

S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

- 1-2 Cross dcho sobre izdo, paso izdo al lado
- 3&4 Cross dcho sobre izdo, paso izdo atrás, paso dcho al lado
- 5-6 Cross izdo sobre dcho, paso dcho al lado
- 7&8 Cross izdo sobre dcho, paso dcho atrás, paso izdo al lado

TAG:

Al final de los muros 1 y 3 añadimos:

- 1-2 Paso dcho delante haciendo body roll de delante hacia atrás dejando peso sobre I
- 3-4 Repetimos

RESTART:

En los muros 2 y 5, después del count 40