

# What Happens Next



---

<b>Description:</b>	32 Counts, 2 Walls, Beginner/Improver
<b>Choreographer:</b>	Julia Wetzel (USA)- Marzo 2021
<b>Music:</b>	Next Girl-Carly Pearce
<b>Count-in:</b>	16 cpunts, arrancar con la letra "Next" (12 s, del inicio de la pista) Bailar a 80 bpm
<b>Note:</b>	<b>Restart en el muro 3 despues del 8&amp; de la 1ª sección</b>

---

## **[1-8] Mambo Fw & Back, Heel Touch R L, Stomp, Stomp, Toe Fan**

- 1&2 Rock D delante, Recover sobre I, Paso D a trás  
3&4 Rock I atrás, Recover sobre D, Paso I delante  
5&6& Touch Tacón D delante, Paso D junto a I, Touch tacón I delante, Paso I junto a D  
7&8& Pequeño paso D delante con stomp, Stomp I junto a D, con el peso en los talones abrimos ambas punteras hacia fuera, Cerramos ambas punteras dejando el peso en I.

**Opción Heel Split: Cambiamos el 8& por Heel Split: Swivel ambos tacones hacia fuera, Swivel ambos tacones al centro peso en I.**

**Restart en el muro 3, mirando a las 12.00**

## **[9-16] Back, Kick, Back, Kick, Coaster, Cross, (Side, Heel Slap) L R, Side, Behind, ¼ L**

- 1&2& Paso atrás con D, Kick I delante, Paso atrás con I, Kick D delante  
3&4 Paso D atrás, Paso I junto a D, Cross D sobre I  
5& Paso I a la izquierda, Flick D tras izquierda con Slap mano I sobre talón D  
6& Paso D a la derecha, Flick I tras derecha con Slap mano D sobre talón I  
7&8& Paso I a la izquierda, Paso D tras I, ¼ a la izquierda con paso I delante, Scuff con D (9.00)

## **[17-24] Diag. Lock Fw R L, Cross, Back, Side, Scuff, Cross Shuffle**

**NOTA : En esta sección, tenéis libertad para hacer los scuff tan grandes o tan pequeños com os sintáis cómodos.**

- 1&2& Paso D delante en diagonal derecha(10.30), Lock I tras D, Paso D delante en diagonal derecha, Scuff con I delante.  
3&4& Paso I delante en diagonal izquierda(7.30), Lock D tras I, Paso I delante en diagonal izquierda, Scuff con D sobre I.  
5&6& Cross D sobre I cuadrando hasta las 9.00, Paso atrás con I, Paso D a la derecha, Scuff I sobre D. (9.00)  
7&8& Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Cross I sobre D, Scuff D junto a I

## **[25-32] Mambo R, Mod. Mambo ¼ L, Rocking Chair, Step, Clap, Step, Clap**

- 1&2 Rock D a la derecha, Recover sobre I, Paso D junto a I  
3&4 Rock I a la izquierda, Recover sobre D haciendo ¼ a la izquierda, Paso I junto a D (6.00)  
5&6& Rock D delante, Recover sobre I, Rock D atrás, Recover sobre I  
7&8& Paso D delante, Hitch con I con palmada, Paso I delante, Hitch con D con plamada  
Opción Full Turn: ¼ a la izquierda con paso D a la derecha (3.00), ¼ a la izquierda sobre la derecha con Hitch con I con palmada (12.00), ½ a la izquierda con paso I delante (6.00), Hitch D con plamada. (6.00)

**Ending: En el muro 7 bailamos hasta el final y añadimos snaps con las dos manos, brazos hacia fuera, con el último "Girls" de la canción.**