



The Bomp

Choreographed by Kim Ray/Mayo 2015
Description: 64 count, 2 wall, Improver line dance
Música: **Who Put The Bomp** by The Overtones

Intro: 8

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Paso con puntera D delante, bajamos el talón
- 3-4 Paso con puntera I delante, bajamos el talón
- 5-6 Rock D delante, recuperamos
- 7-8 Rock D atrás, recuperamos

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Paso con puntera D delante, bajamos el talón
- 3-4 Paso con puntera I delante, bajamos el talón
- 5-6 Rock D delante, recuperamos
- 7-8 Rock D atrás, recuperamos

STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, ¼ TURN CROSS HOLD

- 1-2 Paso D delante, hold
- 3-4 Giro ½ I, hold (6:00)
- 5-6 Paso D delante, giro ¼ I (3:00)
- 7-8 Cross D sobre I, hold

STEP LEFT BACK, HOLD, STEP RIGHT BACK, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Paso largo con I atrás a la vez que empujamos la cadera I atrás, hold
- 3-4 Igualamos con D, hold
- 5-6 Paso I delante, igualamos con D
- 7-8 Paso I delante, hold

SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Paso largo con D al lado, hold
- 3-4 Rock I atrás, recuperamos
- 5-6 Paso largo con I al lado, hold
- 7-8 Rock D atrás, recuperamos

RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2 Paso D al lado, igualamos con I
- 3-4 Paso D delante, hold
- 5-6 Paso I al lado, igualamos con D
- 7-8 Paso I atrás, hold

RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Paso D atrás, cross I sobre D
- 3-4 Paso D atrás, hold
- 5-6 Paso I atrás, igualamos con D
- 7-8 Paso I delante, hold

WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

- 1-2 Paso D delante, hold
- 3-4 Paso I delante, hold
- 5-8 Hacer ¾ I caminando D-I-D-I (run)

REPEAT

ENDING

Se bailan los 16 primeros pasos y hacemos Stomp D delante y abrimos los brazos