

# Dance 'Til Tomorrow



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 Walls, Improver
<b>Choreographer:</b>	Wil Bos (NL) & Colin Ghys (BE)-Sept. #23
<b>Music:</b>	Dance 'Til Tomorrow by Dolly Style
<b>Count-in:</b>	8 Counts
<b>Note:</b>	Tag/Restart en los muros 2 y 5

## **1-8 SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, ¾ MODIFIED VOLTA**

- 1&2 Rock D a la derecha, Recover sobre I, Paso D junto a I
- 3&4 Rock I a la izquierda, Recover sobre D, Paso I junto a D
- 5-6 ¼ a la derecha con paso D delante, Hold
- &7 Paso I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante. (6.00)
- &8 Paso I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante. (9.00)

## **9-16 CROSS & POINT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, BALL TOUCH, HOLD, ¼ BALL TOUCH, HOLD**

- 1&2 Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Point I delante en diagonal izquierda.
- &3&4 Paso I junto a D, Cross D sobre I, Paso I a la izquierda, Cross D sobre I.
- &5-6 Paso I a la izquierda, Touch D junto a I, Hold
- &7-8 ¼ a la derecha con paso D a la derecha, Touch I junto a D, Hold. (12.00)

**\*TAG/RESTART: En los muros 2 y 5. Cambiaremos el count 8 (hold) por "Paso I delante", añadiremos el Tag i reiniciamos el bailes.**

## **17-24 AND WALK, WALK, ROCK, SIDE ROCK, TOGETHER, KNEE POP, SIDE, TOUCH, POINT**

- &1-2 Paso I en el sitio, Paso D delante, Paso I delante.
- 3& Rock D delante, Recover sobre I
- 4& Rock D a la derecha, Recover sobre I.
- 5&6 Paso D junto a I, Subimos ambos talones doblando las rodillas, Bajamos ambos talones.
- 7&8 Paso I a la izquierda, Touch D junto a I, Point D a la derecha.

## **25-32 ¼ SAILOR, STEP LOCK STEP, STEP, ½ PIVOT, FULL TURN**

- 1&2 ¼ a la derecha con paso D tras I, Paso I a la izquierda, Paso D delante. (3.00)
- 3&4 Paso I delante, Lock D tras I, Paso I delante.
- 5-6 Paso D delante, Pivot ½ a la izquierda (peso en I) (9.00)
- 7-8 ½ a la izquierda con paso D atrás, ½ a la izquierda con paso I delante (9.00)

## **TAG MAMBO STEP, BACK MAMBO ( Muros 2 y 5 despues del paso 16)**

- 1&2 Rock D delante, Recover sobre I, Paso D atrás
- 3&4 Rock I atrás, Recover sobre D, Paso I delante.

## **ENDING: En el muro 10 despues del paso 14**

- 1&7-8 Paso D a la derecha, Touch I junto a D, Hold

## **REPEAT**