

# Scootin' Bootin'



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 Walls, Improver
<b>Choreographer:</b>	Mark Paulino (USA)
<b>Music:</b>	Country Dance by Aaron Goodvin
<b>Count-in:</b>	16 counts
<b>Note:</b>	Restarts en el muro 7 y un Tag final muro 4

## **1-8 KICK HOOK HEEL STEP KICK HOOK HEEL, SIDE STEP/BALL TOUCH AND HOLD, SIDE STEP/BALL TOUCH AND HOLD**

1&2& Kick D delante, Hook D sobre L, Kick D delante, Paso D junto a I

3&4 Kick I delante, Hook I sobre D, Kick I delante

&5-6 Paso I a la izquierda, Touch puntera D junto a I, Hold

&7-8 Paso D a la derecha, Touch puntera I junto a D, Hold

## **9-16 SIDE ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, CROSS ROCK/RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN**

1-2 Rock I a la izquierda, Recover sobre D

3&4 ¼ a la izquierda con paso I atrás, Paso D junto a I, ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda (6.00)

5-6 Cross Rock D sobre I, Recover sobre I

7&8 Paso D a la derecha, Paso I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante. (9.00)

## **17-24 STEP FWD, ¼ TURN STEP, ¼ TURN COASTER STEP, STEP FWD, ¼ TURN STEP, ¼ TURN COASTER STEP**

1-2 Paso I delante, ¼ a la izquierda con paso D a la derecha (6.00)

3&4 ¼ a la izquierda con paso I atrás, Paso D junto a I, Paso I delante. (3.00)

**\* RESTART: En el muro 7 mirando a las 3.00**

**\*\* TAG: en el muro 4 mirando a las 6.00**

5-6 Paso D delante, ¼ a la derecha con paso I a la izquierda (6.00)

7&8 ¼ a la derecha con paso D atrás, Paso I junto a D, Paso D delante. (9.00)

## **25-32 STEP FWD, CLAP, STEP FWD, TWO CLAPS, FWD ROCK/RECOVER, COASTER STEP**

1-2 Paso I delante, Clap

3&4 Paso D delante, Clap, Clap

5-6 Rock I delante, Recover sobre D.

7&8 Paso I atrás, Paso D junto a I, Paso I delante.

**TAG: Muro 4, bailamos los primero 20 counts e iniciamos el Tag mirando a las 6.00**

## **1-8 FWD ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, FWD ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 Rock con D delante, Recover sobre I.

3&4 ¼ a la derecha con paso D a la derecha, Paso I junto a D, ¼ a la derecha con paso D delante

5-6 Rock con I delante, Recover sobre I

7&8 ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda, Paso D junto a I, ¼ a la izquierda con paso I delante.

**REPEAT**